

# المعرض

معرض المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال  
ان قانون الانتخابات  
ان يقرر رسمياً قبل عودة  
الجنرال من باريس  
وان عدد اعضاء لبنان  
الكبير سيبلغ حسب الاحصاء  
الاخير فوق الـ ١٠٠ الف  
نفس

الخميس ٢٦ كانون الثاني ١٩٢٢

## لقطات الطريق

١٥

جوقة الشرف اللبنانية

اخبرني صديق من اللجنة الادارية ان  
الحكومة ستعرض قريباً على اللجنة - وربما  
في الاسبوع القادم - مشروع انشاء وسام  
لبناني كبير يكون بمثابة وسام - اللجيون  
دونور الفرنسي - في لبنان  
وسيكون شكل هذا الوسام « كجوقة  
الشرف » الفرنسية تقريباً ترتيبه الارزة في  
صدره . ويكون له نفس الدرجات التي  
لوسام جوقة الشرف من « شفاليه » الى  
« وهران كوردون »

قد يعجب القاري . - ويحق له - ان يكتبنا  
الاسماء حسب لفظها الفرنسي ولكننا لم  
نجرس ان نضع لهذه الدرجات اسما عربية  
قبل ان تقررها نهائياً لجنسنا الادارية . واملنا  
ان لا يحمل هذا الوسام في درجاته اسما غريبة  
لا تدور على السنة ابناء هذه البلاد

قال لي الصديق النائب ساقترح مع  
رفاقي اعضاء اللجنة ان يهدي « الفران  
كوردون » من جوقة الشرف اللبنانية -  
وهي اعلى درجات الوسام - الى شهداء  
الوطن قبل كل انسان . وهي اول مكافاة  
يقدمها الوطن للذين ماتوا فداء [ حريته  
واستقلاله ]



قداسة الباياني

بندكتوس الخامس عشر

صباح الاحد المنصرم نعت ابناء رومية العظمى الى العالم الكاثوليكي في كل اقطار المعمور  
بل الى العالم بأسره وفاة السعيد الذكر الباياني بندكتوس الخامس عشر خليفة السيد المسيح على الارض  
كان قداسه مثال العاطفة الانسانية في كل مدة الحرب وبعدها فاشتغل بما في وسعه بين الدول  
المتحاربة لوضع حد للحرب وتقرير السلام وساعد جهد طاقته الجرحى واليتام والمرضى لم يفرق  
مطلقاً بين مذاهبهم وادانهم وكان للبنان نصيب من مساعدته  
وقد اكثرت الاستانة - دار الخلافة الاسلامية - عاطفة قداسه الشريفة فقرر رجال قروى اقامة  
تمثال اثرى لقداسه وكان جلالة السلطان محمد وحيد الدين في طليعة المكتتبين لهذا التمثال  
وما نقل البرق اخبار المجاعة الروسية حتى كان قداسه اول من تبرع لاعانة الجائعين الروس  
رحمه الله اوسع رحمه وعزى العالم الكاثوليكي والانسانية جمعاء على فقده

فاثرت في كلمة صديقي النائب وقلت  
في نفسي « الحمد لله الذي بدأنا نفكر باولئك  
الشهداء الاحرار »

نحن وايرلندا

وقد اعجبني في التلغراف هذه الجملة  
« ولما وصل وزراء ايرلندا الثمانية في  
قرايت في برقيات روتر ان الجنود  
الانكليزية بدأت تنسحب من ايرلندا وان  
قصور الحكومة والدوائر استلمتها الحكومة  
الارلندية الموقته من السلطة الانكليزية »



الكبير صفق لهم الشعب بتحمس وهتف لهم .

اجل وصل وزراء ايرلندا الدولة الجديدة الحرة التي اجبرت انكلترا العظيمة على احترام حقوقها وارادتها بقوة دفاعها الباسل - وصل اولئك الوزراء الذين يمثلون كل الشعب الايرلندي في اول حكومة وطنية مستقلة (في سيارات للاجرة)

انهم ادخروا اموال الحكومة لما هو انفع للحكومة وللشعب

واما عندنا - في لبنان الفقير الصغير - فقد يكاد الحجاب لا يركبون في غير سيارات الحكومة .

ان مدير المالية اللبنانية - وهو الوطني المخلص - اقتصد كثيرا فيما اقتصد كما وصل اليها من نفقات السيارات في حكومة لبنان فعسى ان تصادق اللجنة الادارية على ميزانيته وتشكره على اهتمامه وتقديره بمآل الشعب .

### حول كلمة

اراد بعضهم ان يدافعوا بشدة - رغم وصول جريدة البونسوار - عن الدكتور ايوب ثابت وان يلقبوه « بالوطني اللبناني الكبير المجاهد في سبيل لبنان »

كنا نفضل ان نكون في جانب الدكتور لو اننا وجدنا في تصريحاته شيئا يمكننا من التعلق به اللهم سوى كلمة في اخر تلك التصريحات عن الجمهورية اللبنانية التي نوافقه مبدئياً عليها . ان الدكتور لا يريد الاستقلال لبلاده خوفاً من الوقوع تحت رحمة السيادة الاسلامية او الانكليزية

فهو كأنه في الوقت نفسه يرفض لبلاده الاستقلال الى الابد لانه ما دامت انكلترا دولة قوية وما دام المسلمون موجودين في هذه البلاد وفي البلاد المجاورة فهو يرفض الاستقلال

ان انكلترا ستظل - على ما نعتقد

دولة قوية وتظل قريبة من هذه البلاد وان المسلمين سيظلون - ايضاً جيران لبنان وفي صميمه بل انهم اخوان اللبنانيين لهم ما لهم وعليهم ما عليهم تربطهم بهم روابط الدم والعوائد والجوار والوطنية واللغة

فاذا كان في يد الدكتور ثابت وسيلة تضعف انكلترا وتزيل خطرها وتبعد الخطر الاسلامي - على زعمه - عن لبنان من جهة الاتراك والعراق والحجاز وفلسطين حتى نال استقلالنا فليتكلم علينا بها لنكون له من الشاكرين

ان الدكتور ثابت لما كان في اميركا كان رئيساً للجمعية السورية ولم يات في كل مقالاته التي نشرها في المهجر ذكر لبنان بينما كانت بقية الاحزاب والجمعيات اللبنانية المهاجرة تعمل بما في وسعها وبما تراه موافقاً لمصلحة لبنان مألثة الارض والسماء واذا ان الدول الكبرى بالمطالبة بحقوق هذا الوطن الصغيرة فنظن ان بعض الرصيفات اللوتي اردن ان يمثلن الدكتور في شخص الوطني اللبناني الكبير والجندي المجاهد في سبيل لبنان قد اغرقن في الاطناب كما اغرقن ايضاً في اتهام - الذين انتقدوا عليه كلامه - بالחסد والضعينة والحق

ان كلمة كالتي القاها حضرة الدكتور توشتر في النفوس البسيطة ايما تأثير وقد كما بغنى عن مثل هذا التصريح المبهم الذي اراد بعضهم ان يتفلسف في تأويله . فنحن نريد ان نعيش مع اخواننا من اي دين كانوا كما يعيش الاخ مع اخيه في بيت واحد وتحت سقف واحد كما كنا في زمن الحرب زمن المحن والنكبات بل زمن الالفه والاتحاد وكما تريد لنا الدولة المنتدبة اليوم حسبما ظهر من تصريحاتها واعمالها

ان الدكتور عاش اكثر عمره في المهجر فهو يقدر ان يقول ما يريد ثم يركب البحر مصفقاً يديه في الهواء اما نحن فانا نريد ان

نعيش عمرنا كله في بلادنا نخدمها بما تصل اليه يدنا ونريد ان نعيش ايضاً على اتفاق تام مع اخواننا في الوطنية

كان على الدكتور ان يقول « اننا نريد الاستقلال مع المساعدة الاfrانسيه لتدريبنا وتقويتنا على الحياة الحرة ويدع الانكليز والمسلمين براحة من ضربته القويه .

بعد كتابة ما تقدم حملت اليها رصيفتنا ( الجامعة السورية ) كلمة ما كنا نود ان تصدر منها فقد قالت ( ان الصحف المسيحية اندفعت مع الدكتور مدافعة عنه ) كأنها تريد ان تعيد شيئاً من تلك النعمة على اسماعنا

ولو ان الرصيفة تحرت الحقيقة قليلاً لرأت ان المسيحيين كانوا اسبق الناس الى الاحتجاج على كلمة الدكتور ايوب فلبنايو مصر ووطنطا والاسكندرية والجزب الوطني اللبناني هم الذين اجتجوا على تصريحات الدكتور ثابت قبل كل انسان وكذلك كتاب النصارى في مصر وفي بيروت حتى وفي الصحف الاسلاميه نفسها فلتتروا الرصيفه قليلاً قبل ان تندفع

### الشورة تشتغل في مصر

وردت الى رصيفتنا الوطن من مصر صباح الاربعاء بالبرقيه الاتية مصر في ٢٥ ل ٢٦ سنة ١٩٢٢

استوءفت المظاهرات في القطر المصري وقد اوقفت الساطة اعضاء الوفد المصري واوقفت ايضاً جريدة المتطم وجريدة المجروسة وجريدة النظام وجريدة الاخبار والحالة تدعو الى الخوف



## الزواج العلني

ايضاً وايضاً

حال ضيق مجال الجريدة في الاعداد الاخيرة عن متابعة نشر الرسائل التي وردت وترد الى المعرض في موضوع الزواج العلني من انسات وشبان اما وقد اطلع علينا اصحاب الرسائل بنشر ما يصلنا في هذا الموضوع فقد رأينا ان نتابع نشر بعض ما يرد اليها متوخين عدم تغيير شيء من عبارة المرسل او المرسلة ...

سيدي صاحب جريدة المعرض الغراء

اهديك احتراماً ومصحوباً بسلام يليقان بمقام حضرتك الراقي وبعد لقد خدمني الحظ ان قرأت جريدتكم الغراء ليلة امس بمجاسن الصدف في يد صديق لي - ولما علمت ان الحظ يخدم كل راق مجذو حذو جريدتكم الغراء في البحث عن زوجة تشاطره الحياة - فلقد ساقني حسن حظي في ان اطلب على صفحات جريدتكم انسة لا يكبر سنها عن الثامنة عشرة اذ ان عمري لا يزيد على الثلاث عشرة والعشرين تشاطرن في الحياة فان توفرت لي هذا عند احدي الانسات فلتخبرني على العنوان الاتي « دمشق - صيدنايا » الدكتور فهمي المصري » واقبل سيدي فائق احتراماتي  
الدكتور - فهمي المصري

حضرة الفاضل صاحب جريدة المعرض

بعد التحية والاكرام ارجو ان تفسحوا مجالاً لي في احدي صفحات المعرض لنشر رسالتي الاتية التي جعلتها رداً على جواب طالب الزواج الذي نشرته في العامود الثالث من الصحيفة الثالثة من العدد ٧٠ وبذلك تجعلون سلمي شاكراً لكم حامدة  
سلمي

الي طالب الزواج

لا اكتملك انني لشك لوماً شديداً على تصرفك وقولك صديقتي اليوم وزوجتي في الغد ونحن حتى اليوم لم نتعارف ولم يتقرر امر زواجنا بعد ولكنتني كرمأ اعذرك على ما بدر منك في هذه القضية قضية الزواج .

قلت ان بعض الاسئلة التي سالتك اياها جاءت خارجة عن المعنى المطاوب وهذا لا اوافقك عليه لانه اذا كان الخلاف والنزاع قائماً قاعداً بين الماروني والكاثوليك وبين الروم والبروتستنت فكيف اذا بين المسيحي والمسلم .

لقد مضى الزمن الذي كان الدين فيه لا يمنع صاحبه من الاقتران بمن توافقه ويوافقها . ذلك الزمن كان زمن الحرب وعهد المصائب والمحن والمجاعة واما اليوم فلا يحول بين اتفاق الزوجين اذا رغبوا الزواج وكننا على اختلاف في الدين سوى الدين - هب انني اتفقت واياك على الاقتران معاً وانت مسلم وانا مسيحية فهل يوافق على ذلك القاضي والمطران ؟ . . . وانفرض ايضاً ان لا دخل لفصيلة الشيخ ولا لسيادة المطران في امر زواجنا فهل يوافق عليه اهلك وذووك واوصح واصبحت انا المسيحية رفيقة لك انت المسلم فهل يتركنا العالم مرتاحين مطمئنين وهل يتركك اهلك وذووك ان تعيش معي في بيروت على الطرز الجديد والموضة المتبعة وهل ترضى ان ادخل الجمعيات ومراسم اللعب واللهو وسافرة

ثم انك لم تعين المبلغ الذي تستطيع انفاقه على البيت ولا القسيمة التي يمكنك تخصيصها لاجل ملابسني وضروريات زيجتي وكذلك السينما والتياترات  
اطلب الجواب على كل ملاحظاتني وغسالك لا تتأخر  
سلمي

حضرة صاحب المعرض

اشكركم غاية الشكر لاعتنائكم بمسألة الزواج وتخصيصكم محلاً بالمعرض الجميل لطالبيه وفكرتكم هذه حميدة سرت كثيرين ومهدت جريدتكم رونقاً . فانا ايضاً اطلب الزواج اما اوصافي فهي هذه : صبية في العشرين من عمري متوسطة القامة والجسم بيضاء اللون خزنوية الشعر شهلاء العينين طويلة العنق احسن القراءة والكتابة في اللغتين العربية والفرنسية والكتابة على الماكينة ورثت من ابي مثلاً للسكن وبستان فمحة ٢٠٠ دويم احب العيشة البسيطة . ارجو ان اتزوج بشاب له من العمر ٢٠ سنة فافوق غاية الثلاثين يحسن القراءة والكتابة باللغتين العربية والفرنسية وان يكون ميالاً للعيشة البسيطة ليس كشباننا اليوم ولا يحب الرقص وغيره وان لا يكون معتاداً على المسكرات ولا التبغ . لا تهمني اوصافه مهما كانت . فن اراي بنفسه الكفاءة فليخبرني على صفحات هذه الجريدة وعلى الله التوفيق

اسكنندرونه في ١٧ كانون الثاني سنة ١٩٢٢

شفيقه

سيدي صاحب جريدة المعرض

بعد التحية اعرض انني احدي قراء جريدتكم

اللطيفة وقد طالعت واطالع منذ حين ما تنشرونه في باب الزواج العلني فراقني منهجكم وحبذت مشروعكم الا انني هذا حتى انني ظننت بادى ذي بدء ان الرسائل ستتهال عليكم من كل صوب وناحية فيضيق بها صدر معرضنا على سعته ورجبه ولما لم ار من ذلك سوى النذر القليل نسبة الى ما كنت اتوقع حدوثه فكرت في السبب المانع واظن انه ناشي عن تذييل التقارير باسماء اصحابها فيعم انتشارها مع المعرض الطائر الصيت فيفتضح السر على رؤوس الاشهاد حتى يشار اليهم باليمام ويقال عنهم : هذا فلان او هذه فلانة طالبة الزواج يشروط كيت وكيت . ولا يخفى انكم ما في الامر من الدقة خصوصاً في بلدنا هذه وعصرنا هذا . ولا سبيل الى تعداد ما هناك من الصعوبة التي تنع الانسة عن طلب الشروط التي ترغبها في بعلمها وحتى عن القول بانها طالبة زواج .

لذلك اتيت مقترحة عليكم ان تعلنوا في باب الزواج العلني انكم مستعدون لنشر التقارير المغلفة او ذات الامضاء المستعار فتزداد الجرأة عند كل من الفريقين بزول المرائع المذكورة وتعم الفائدة حتى اذا ما تبادلنا التقارير العلنية المغلفة بين الطرفين وشعر كل بلزوم التعارف الشخصي اتفقا على عنوان يمكنهما من ذلك والله الموفق الى ما فيه خير البلاد وصالح العباد .

بيروت ١٩ ك ٢٤ سنة ١٩٢٢

كاتبته

حامده

## بلا عنوان

ماغي خبر خادثة مدرسه صليبا الى القومندان تراوحتي اصدر اوامره الى ادارة الصحة بارسال كل ما يلزم لمواساة الجرحى وركب هسو سيارته وذهب بنفسه الى صليبا

وهذه اسماء القتلى الشبان : عارف برشراش مكارم . قاسم حسين العاصي : على منصور . زيدان صالحه . حسين علي قاسم من راس المتن . كامل فارس هلال من قرنايل . نجل مارون فرحات من الكنيسة وثلاثة اخوة من مجد المعوش . وقد نقل الطلبة الى مسقط رؤسهم بمشاهدة مهية .

زار داود بك عمون القاصد الرسولي وعزاه باسم اللجنة الادارية على فقد قداسة البابا

احتج عدد كبير من ضباط الجيش المصري

القدماء على ابعاد زغلول باشا



## حديث عن التجارة

في بيروت

عقدت جمعية التجار في بيروت من اسبوعين جلسة عامة التي فيها الوجه الاديب بدر افندي دمشقيه خطاباً مفيداً تأخذ منه المقاطع الآتية قال بعد مقدمة :

ان المدنية التي نطلبها والسعادة التي نلشدّها لنفسنا هما نتيجة مقدمتها الكفاءة الاجتماعية والاقتصادية . فاذا لم ننتشلت للحصول على هذه المقدمة يستحيل علينا بلوغ النتيجة . ولأجل هذه المقدمة قد سعت جمعية التجار في بيروت التي هي منكم ولكم ودعيتكم الى هذا الاجتماع لتطلعكم على مساعيها في سبيل حياتنا الاقتصادية وتبحث معكم فيما يعود علينا وعلى البلاد بالنتيجة الحسنة عملاً بواجب المصلحة المشتركة العامة

اخواني : لا شك انكم تذكرون اجتماعنا الاخير الذي عقدناه في شهر تموز سنة ١٩٢١ وبه تلونا على مسامعكم نتيجة اعمال الجمعية والمساكن التي قامت بها وكات متحصرة وقتشدر في ثمانية مسائل رئيسية وهي :

الجمرك . تصدير البضائع . دفاتر التجار . الويكو . السكة الحديدية . الطردية . التجريم . العملة ولايدانكم تذكرنا ايضاً ان بعض هذه المسائل كان قد تم نهائياً مثل الجمرك وتصدير البضائع ودفاتر التجار والويكو والسكة الحديدية اما البعض الاخر كالطردية والتجريم والعملة فلا يزال موضوعاً تحت البحث

( وبعد ان تكلم الخطيب عن هذه المسائل باسهاب ودقة واختيار قال : )

فما تقدم ايها السادة ترون خطورة الاعمال التي قامت بها جمعية التجار والنوائد الجمة التي استفادتها تجارة البلاد بفضل مساعيها . ومن ماجريات الامور والحوادث تدركون ايضاً خطورة موقفنا التجاري وانه لا بد لنا من تدراك جميع الامور التي تحدث خلافاً في اعمالنا وتوقف سير الحركة الاقتصادية بما فيه الخير لنا ولامتنا

ولا سبيل لنا الى الوقوف فاما التقدم وهو البدء في العمل من اليوم واما التأجيل وهو التهور الى الوراء ونتيجته الخراب

ولا يليق بنا ان نكون اكاليين في جميع امورنا ونلقى تبعه سوء مصيرنا على عاتق الحكومة فنحن مسئولون مثلها او اكثر منها عن كثير من ادواتنا الاجتماعية التي سببها ويسببها اهمالنا وعدم اهتمامنا



المسيو ريمون بوانكاره

رئيس الوزارة الفرنسية الجديد

ورئيس الجمهورية السابق الذي قال عن قصر الايظة - مقر رئيس الجمهورية - بعد تركه الرئاسة انه قصص من ذهب وقد دخل المسيو بوانكاره بعد تركه كرسي رئاسة الجمهورية في تحرير الصحف واخصها الماتان ومجلة العالمين ويعد المسيو بوانكاره من اصدق اصدقاء لبنان وسوريا بين كبار فرنسا ومن اقدر العارفين بامورهما .

طير رئيس الحزب الوطني اللبناني برقية تهنئة الى المسيو بوانكاره آملاً منه تحقيق الاماني اللبنانية

بدأت اللجنة الادارة بالناقشة في فصول الميزانية

## المجلس المقبل



في اول جلسات المجلس النيابي المقبل جرت المناقشة حول دين الحكومة الرسمي فاسفرت النتيجة عن هذا المشهد

ايها الاخوان : امامنا مزاحمت قوية تهدد حياة بيروت التجارية وهناك امور اخرى جمة ذات اهمية تستدعي الاصلاح والاهتمام العاجل . وهذا لا يتم لنا الا بكثرة الاجتماعات العامة للبحث والمذاكرة ومبادلة الافكار في كل ما من شأنه التحسين المستمر واستدراك الخطر قبل وقوعه . ولما كان ذلك يتعذر علينا لعدم وجود حل ملائم يسهل علينا الاجتماعات فقد استاجرنا هذا المحل اللطيف الذي يضمنا الان وخصصناه لهذه الغاية وعماً قريب يفرش فرشاً يليق بمقام تجار بيروت ومركزهم الاجتماعي ولذلك فاننا نرجو من حضراتكم ومن سائر اخواننا التجار الذين تربطنا واياهم المصلحة المشتركة موازرة هذه الجمعية التي انشئت خصيصاً لخدمتكم والمحافظة على صوالحكم واختم كلامي بالشكر والتعني لترقية التجارة في بيروت ورغد التجار لان عليهم يدور محور اهم الاعمال وبهم تناط خير الامال

بدر دمشقيه



فالمرجو من المعرض الاخر - عملاً بحرية النشر -  
درج هذه الكلمة اخقة مع شدة التمني بان يضم  
المجلس المنتظر هذين الزعيمين الكريمين ومن لف  
لنهما الوطني من ابناء هذا الجيل  
سليمان حمدان محمود

## حول الترشيح للمجلس

نشرت هذه الجريدة في عددها  
المتأخر - كما يذكر القراء -  
رسمين كريمين بل صديقين  
عزيزين عليها وعلى كل لبناني  
صميم هما حبيب باشا السعد  
ورشيد بك نخله ويظهر ان  
كلمة ظهرت تحت صورة اللبنانيين  
الكبارين اولاً تاويلات كثيرة  
عند بعض محبي الرجلين - وكثير  
ما هم

وما هي الا عشية وضحاها  
حتى حمل اليها البريد الكلمة  
الآتية من صاحب التوقيع ملجأ  
علينا باسم الحرية الصحافية ان  
ننشرها لعلهم نبدأ من اجابة  
طلبة آمين - كما امل الكاتب  
ان يكون الرجلان في طليعة  
نواب القد

علي لئلا ما يرحنا عند اعتقادنا  
بعجبة اللبنانيين لحبيب باشا  
- اللبناني الاول - الذي خدم  
لبنان بكل قواه ومحبتهم ايضاً  
لرشيد بك نخله الزعيم الشعبي  
الكبير لاسيا في بلاد الشرف

وهذا نص الرسالة :

في العدد ٦٩ من المعرض الاخر رسالان كريمان  
لمرشي الشرف حبيب باشا السعد ورشيد بك نخله  
اما الكلمة الاولى وان صح بعضها في حبيب  
باشا من جهة مكانته العالية في صدور اللبنانيين  
فقد بقي بعضها الاخر لجهة تقرير فوزه بالانتخاب  
« بلا جدال » غير ثابت

ان المعرض نفسه - اما لدقة بالاختبار وامسا  
لشعور في النفس - ساء مرشح النصارى - والذروا  
في الشوف كما لا يغرب هم الاكثرية ونحن ابناء  
الشوف نعلم ارادة اكثرية هذه البلاد وميلها الاقوى  
اما اذا كان المعرض الاخر يبنى حكمه في الامر على  
افتراض الاتفاق بين حبيب باشا ورشيد بك فعند ذلك  
( لا جدال ) اما اذا جاء الامر بالعكس فلنا كبير  
الثقة بفوز رشيد بك ابن الشعب وحبيه ونو كان  
صاحب المعرض الكريم من ابناء الشوف او كلف  
نفسه جولة صغيرة فيه لئلا رشيد بك منذ اليوم  
باتفاق الشعب حواله



## مصطفى كمال في كيليكه

من الرسوم التي حملها اليها صديقنا الاديبي من  
كيليكيا كارت بوستال وزع من امثاله الوف  
الاف في تلك الجهات - وقد كنا شرباً رسماً مثله  
في الماضي ماخوذاً عن صورة من الاستان  
والحق يقال ان النكبات التي حلت بتركيا  
قد اوجدت في الاتراك الاناضوليين روحاً وطنية بلغت  
اقصى حدودها وهي الظاهرة اليوم في اعمال الكماليين

فجمع لبنان بفقد ١٢ فتى من شبان مستقبله  
سقطت عليهم المدرسة في صايبا وقد جرح ايضاً  
١٤ من الطلبة فكان الاسف شديداً لهذه  
المصيبة الفادحة في كل لبنان رحم الله هذه الزهراء  
وعزى الوطن على فقدهم  
ولانس ان نلس ان نشدد على الحكومة  
للتدقيق في معرفة المستول عن هذا الحادث وللمراقبة  
بقية المماهد مراقبة فنية حتى لا يقع مثل هذا  
الحادث الايم في المستقبل

عاد سعادة داود بك عمون الى تراس جلسات  
اللجنة الادارية بعد شفائه مما ألم به فنهته  
تدور المخابرات بطريقة جسيمة صميعة بين  
بوانكاره ولويد جورج وكورن  
زار شكري غانم لمسيو بوانكاره - صديقه  
الحميم - وهناه برئاسة الوزارة باسم اللبنانيين  
زار القومندان توابو جهات صور

\*\*\*

## ياقالب...

لرشيد بك نخله ( معني )

ياقالب ما آمنت اني اودعك  
غير عند من عهدك معو وعهدو معك  
ذا كل ما تلفظ بذكرك نسمعو  
تاكل ما تنهدت مره يسمعك

ودع وارمي القلب بعد ان ودعو

وقلي اصطفل قلبك زجع لموضعو  
قربت من قلبي جعل مني ونفر  
وقلي معك ما يروح رجعي معو

تلقى لاندرو يوم راس السنة رسائل تهنئة في  
سجته من جهات كثيرة خصوصاً من انكلترا واطاليا  
وبلجيكا واسبانيا وسويسرا

## النساء في المجلس المقبل



- ما لك غضبي يا عزيزتي  
- لقد تمتعوا النساء في لبنان من حق الانتخاب  
والنيابة  
- وهل تعرف النساء صلاحية البرائات  
- كيف لا وقد تعودن على « الطاوله الخضراء »  
اكثر من الرجال



## رواية العدد

## جيرالدا

حدثنا رفيقنا قال :

وصلت الى «توايدة» (طليطلة) في اسبانيا وما مكثت فيها بضعة ايام حتى غصت اذاني بما كنت اسمعه من جيران النزل عن الراقصة الشهيرة جيرالدا غانية المراقص الاسبانية وشمس طليطلة في ذلك الحين .

وقادني الشوق الى مشاهدة تلك الحسنة فذهبت اجماعا

مع رفاق الى الملعب حيث كانت جيرالدا ترقص رقصاتها البديعة الخالصة

وما وقعت عيني على الفتاة حتى دهشت لذلك الجمال البديع فقد كان في عيونها وشعرها الاسود شيئا كثيرا من الجمال العربي الاندلسي وفي قدها الطويل الجذاب ابداع ايات الجمال الاسباني الحقيقي . وما كانت جيرالدا تظهر مرة على المسرح حتى تدوي القاهة بالتصفيق وتتساقط على الفتاة احسناء باقات الزهور من الشبان الكثيري العدد الذين سباهم

وكنت يومئذ في اول زهو الشباب فاردت ان انال من جيرالدا خطوة فسعيت الى التقرب منها وارسلت مع مدير الملعب بطاقة صغيرة الى الراقصة اطلب مقابلتها

فحمل المدير - وهو رجل ضخم المنظر شرير النظرات - بطاقتي الى جيرالدا وكأني رايت ابتسم ابتسامة غريبة ثم عاد الى حاملها الجواب بدعوتي الى مقابلة جيرالدا في مقصورتها في الملعب

فما صدقت ان انتهي الفصل حتى تخطيت الصفوف الى مقصورة جيرالدا . وما كدت اصل الى

## الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معننا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده \* سوق الطويلة - بيروت  
خبر يرهان لاصحاب الذوق

## لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيخامات للسيدات . طرحات طرية . قمعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات . ادوات للزينة . ألعاب جديدة مختلفة . عطورات زكية لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل طيارة اخوان سوق الطويلة

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

- شقير وشركاهم

شاحنة الاتحاد - بيروت

\*\*\*

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

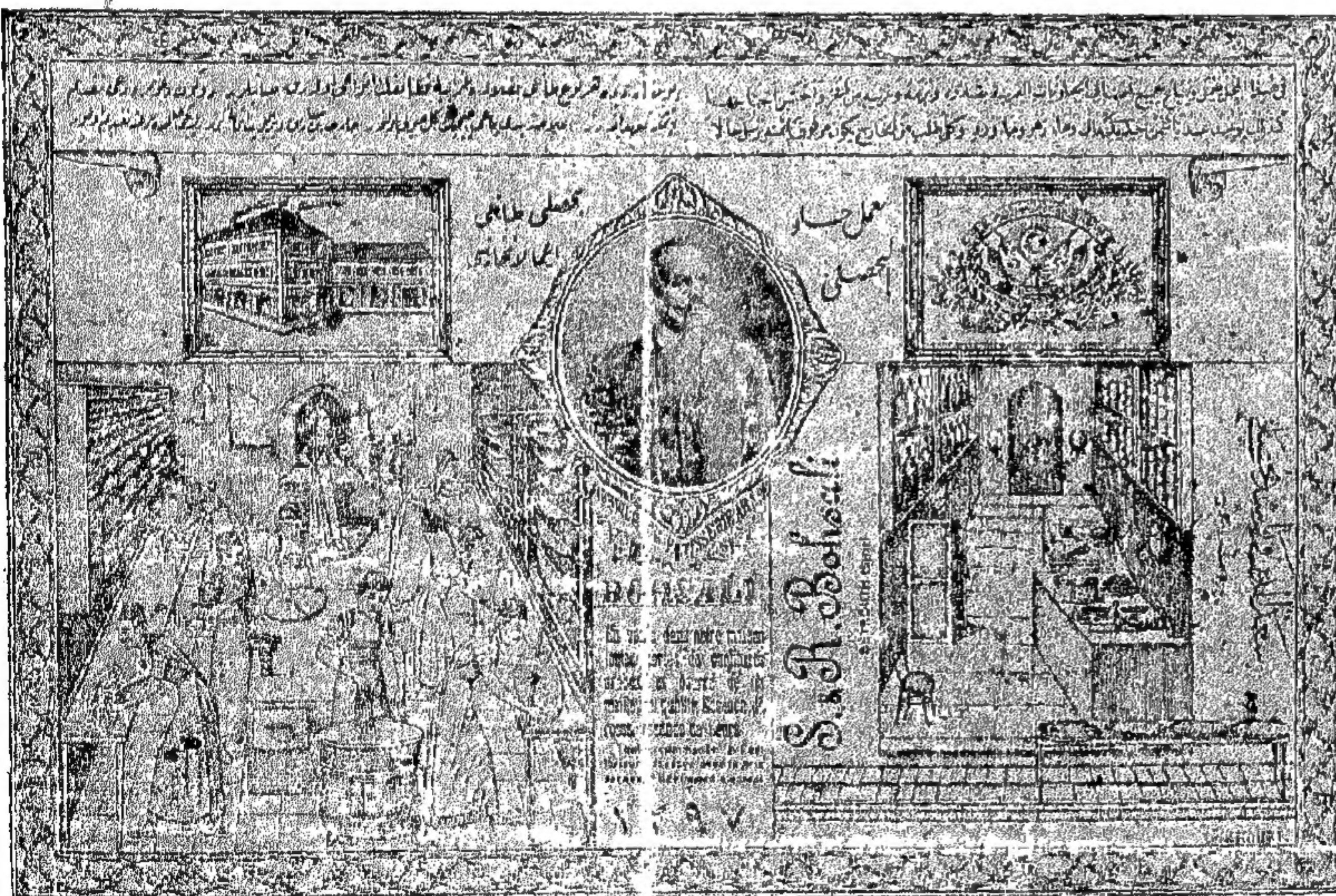
مازكة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض غناء التفنيس في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولاد وكريب دوشين كما تجدين ايضا الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الا عار فدانة الاعتدال لا ينام من ارحم فطاميا والتجربة اكبر يرهان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات

الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٥ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر على العيادة : بناية ادريس - بناية



الباب حتى رايت رجلاً خارجاً من المقصورة فتاملته فاذا هو على احسن هندام واجمل زي وكانت ثيابه وظواهره تدل على انه من اغنياء الاميركان

ولا ادري لماذا احسست لأول مرة بالغيرة من هذا الرجل مع اني لم اكن كلمت جيرالدا اقل كلمة

دخلت على المقصورة فاذا تلك الاندلسية الحسناء غارقة بين طنافس مقعد شرقي جميل وهي تلهث من التعب وقد نضج جسمها بالعرق ففاحت من ذلك الجسم الشهي رائحة عطرية بديعة

وكانت جيرالدا قد اسقطت رداءها الملباع عن منكبيها فبان صدرها كصفحة من العاج يخفص ويرتفع عليه نهديان كأنهما حقان من الرمر

فانبهرت عيناها امام هذا الجمال وكادت العقبة تمسك لساني لولا ان جيرالدا قامت اليّ واخذت بيدي المرتجفة واجلستني على ذاك المقعد الى جانبها

تكلما ساعة من الزمان وددت ان يطول اجلها الى الابد وانا امر يدي من حين الى حين على ذلك الجسم الاملس البديع وانشق من طيات شعرها الاسود البديع عيزر الجنان

وسألتها اخيراً اذا كانت تريد ان ترافقني الى احد المطاعم لتناول العشاء فابتسمت واجابت

— ليس في طاقتي اليوم اجابتيك الى سؤالك ولكنني ساكون لك غداً فاذهب وانتظري عند الساعة الثامنة في (الفندق الاخضر)

والفندق الاخضر هو فندق وحانة معاً يبعد عن المدينة مسافة ساعة ونصف على الراكب

...

وصلت الى الفندق الاخضر في الساعة السابعة والنصف وكانت السماء قد بدات تتهد بالغيوم والشمس قد غابت وراء منقلب الافق فدخلت الى ساحة الفندق الضيقة ورأيت هناك بعض ابناء الارياف قد ملأوا رؤوسهم خمر واستعدوا لمغادرة المكان

ولما شاهدني صاحب الفندق اسرع اليّ يستقبلني فتاملته جيداً وعجبت من الشبه الكبير بينه وبين مدير المسرح الذي تلعب فيه جيرالدا لاسياً في نظراته الشريرة وابتسامته الغريبة ثم دعا زوجته وهي كريمة المنظر مثله الى استقبالني ودعياي — بعد ترحيب للجلوس في مكان قصي من الحانة فاشرت عليهما

انني انتظر سيدة للعشاء والمبيت في الفندق واني ان اتناول الطعام قبل مجيئها

فذكراني لوحدتي وبقيت انا في ظواهر ذلك الفندق الكريه وتساءلت عن السبب الذي حدا بجيرالدا ان تدعوني للاجتماع بها في هذا الفندق البعيد المشبوه

ومرت الساعات وانا انتظر جيرالدا عبثاً حتى

دقت (العاشرة) فدعوت الفندقني واشرت عليه ان ياتيني بقليل من الطعام ففعل ولكنني اوجست شراً من تلك الابتسامات المريبة التي ما برحت ظاهرة على وجهه بل انها انتقلت ايضاً الى امراته

ولما انتهيت من عشايت نهضت اريد الانصراف فقامت علي قيامة الفندقني قائلاً لي — من الخطر العظيم ان تعرض في هذا الليل لقطاع الطريق فقد

قتلوا بالامس رجلاً وقتلوا قبله ليلتين رجلاً وامراته فالأوفق ان تنام الليلة عندنا الى الصباح

فذكرت في كلام هذا الرجل ورايت ان في سفري خطراً على حياتي وفي بقائي خطراً ايضاً ولكنني قلت في نفسي ان تعرضي هنا للفندقني وامراته وانا

متحذرون من تعرضي لقطاع الطريق الكثيري العدد لذلك فضلت ان اقضي الليلة في الفندق المشؤوم بعد ان يشتم من مجي جيرالدا فقام الفندقني وتادني الى غرفة في الطابق الاعلى واشعل شمعاً ثم

خرج واقتل الباب وهو ينسج تلك الابتسامة الشريرة ويردد علي

— تصبح على خير

وما صدقت ان خرج من الغرفة حتى اخذت مسدسي من جيبي ووضعتهم امامي ثم قمت الى الباب اريد قفله فاذا هو لا يقفل الا من الخارج

فازداد حذري وتحفزت للطبائنة واددت ان احاصر في الغرفة حتى لا أؤخذ غيلة فقممت الى السرير ازحزحه من مكانه لاسند به الباب من الداخل

ولكنني ما كدت ان احرك السرير حتى وقف شعر راسي واختلجت عروقي

وجدت ذلك الاميركي المسكين الذي التقيت به امام مقصورة جيرالدا جثة بلا جراك مخضبة بالدم تحت السرير وما برح الدم عليها طريئاً

فقلت ان هذا الفندق هو مصيدة للغرباء المساكين الذين يتعون في شرك جمال جيرالدا

لم يعد امامي الا الحذر والتجلد فاخذت مكاني امام الباب وتنبأت لقتل اول شخص يريد ان يتصدى لي

وما هي الا بضعة دقائق من انتظاري حتى سمعت خفق نعال على السلم فالتفت فاذا جيرالدا صاعدة الى غرفتي وما تعدت رتاج الباب حتى فتحت ذراعها لترقي بين يدي وهي تقول

— انت لي وانا لك وحده هذه الليلة

اما انا فلم يعد في طاقتي الصبر بل دفعته عني بعنف وارتيتها جثة الاميركي قائلاً

== اهكذا تريد ان ايتها الشقية ان يحل لي وما وقعت عينها على الجثة حتى اصفر وجهها ثم غطت عينيها بيديها وارقت راحة امامي واخذت

تنتحب متعلقة برجلي قائلة

= اغفر لي فساطلمك على كل شي

فانهضتها عن قدمي واخذت تخبرني الحقيقة فقالت:

ان مدير الملعب وصاحب الفندق اخوان وانا قريبتهما اخذاني يتيمه ورياني ولما كبرت وصرت جميلة استعملا جالي لاغراء الناس وجلبهم الى هذا

المكان حتى يقتلون ويؤخذ منهم كل ما معهم وقد حاولت مراراً ان امتنع عن القيام بهذه المهمة فكان عمي مدير الملعب يضربني ضرباً مبرحاً بل طالما حاول قتلي بخنجره واليل البرهان

ثم كشفت لي عن صدرها فتبينت قرب النهدين اثر جرح بليغ ذات لي انه اثر ضربة خنجر عمها فقلت لها:

ولماذا لم تشك امرك الى البوليس

اجابني — ان هؤلاء الاشقياء اصدقاء بين رجال البوليس فلا يجوز من شرمهم واني اكون لك عبد راق كل حياتي اذا خلصتني من هذه المهنة الشقية واذا

شئت فاني اخذك الى مكان اجتراح الشقيين

فاشرت عليها ان تتقدمني فنزلت بي الى الساحة ثم اخذتني وانا امشي حافياً على رؤوس اصابعي الى غرفة واسعة في طرف الفندق رايت من نافذتها على ضوء الشمعة ثلاثة اشخاص تبيتهم فاذا هم مدير

الموسم وصاحب الفندق وامراته وهم يشدون الخناجر ويشدون الحبال

وبينا انا اتاملهم اذا بجيرالدا تهمس في اذني — اقتلهم اقتلهم بحق السماء

فاخذت مسدسي وصوبته جيداً على رأس صاحب الملعب وما هي ان خرجت الرصاصة حتى رايت يهوي الى الارض صريعاً

اما الفندقني فانه نهض كالجنون مسرعاً الى بابي واخبرني عاجلة برصاصة ثانية صرخته على الباب وكانت جيرالدا قد هجمت على زوجته فطعنتها في صدرها بالخنجر الذي كانت تشحذه

عدت بعد هذه المعركة الدامية الى الغرفة فاذا جيرالدا قد التهب خداه وشتاتها وكل جسمها الجميل بجحاس الشباب فارادت ان ترمي علي وتعالقني في ثورة هياجها ولكن نفسي ستمت بعد هذا الحادث ذلك

الغرام الجهنمي فدفعته عني وخرجت وقد سمعتها تبكي وتنتحب وانا نازل على السلم

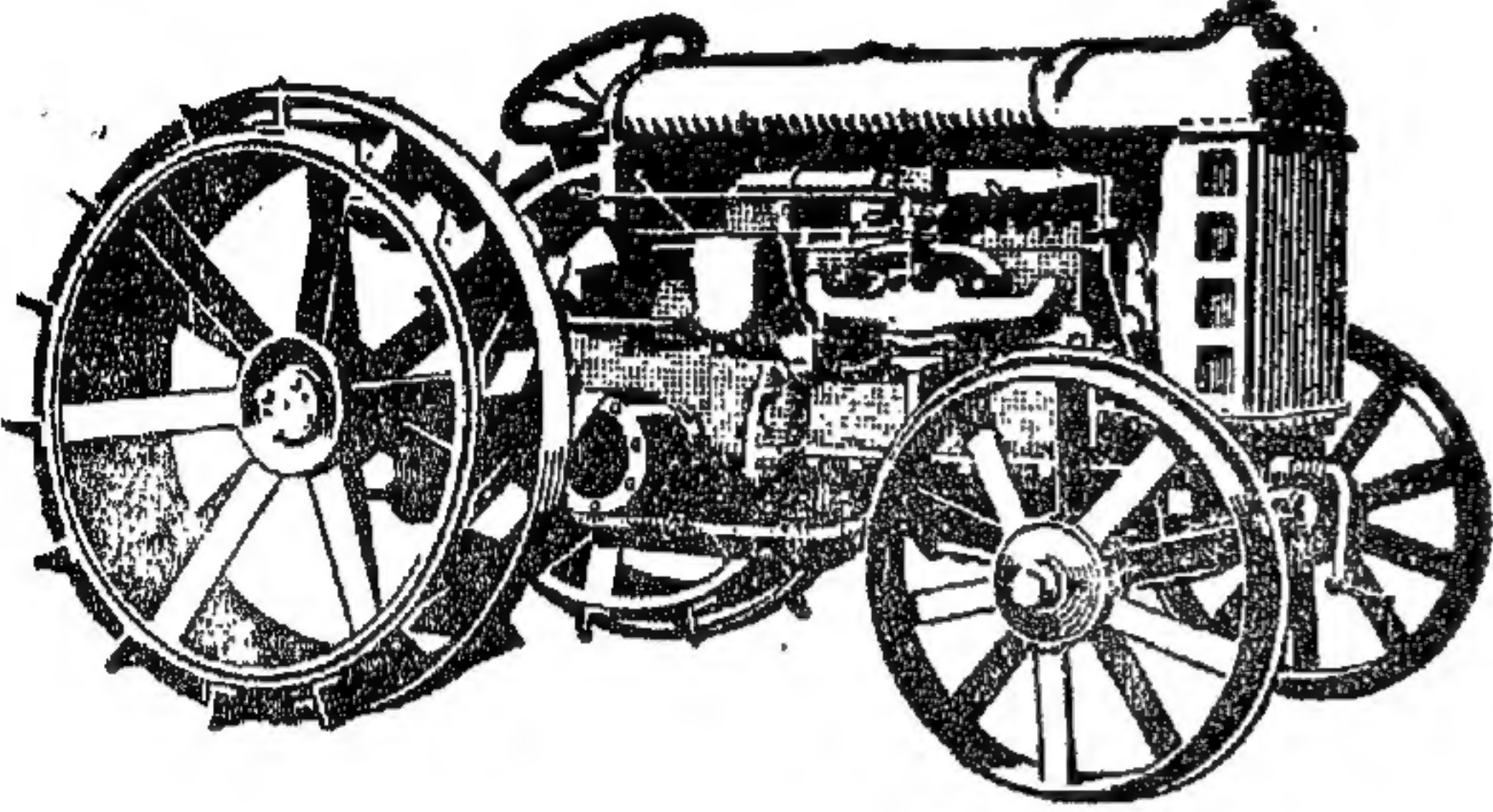
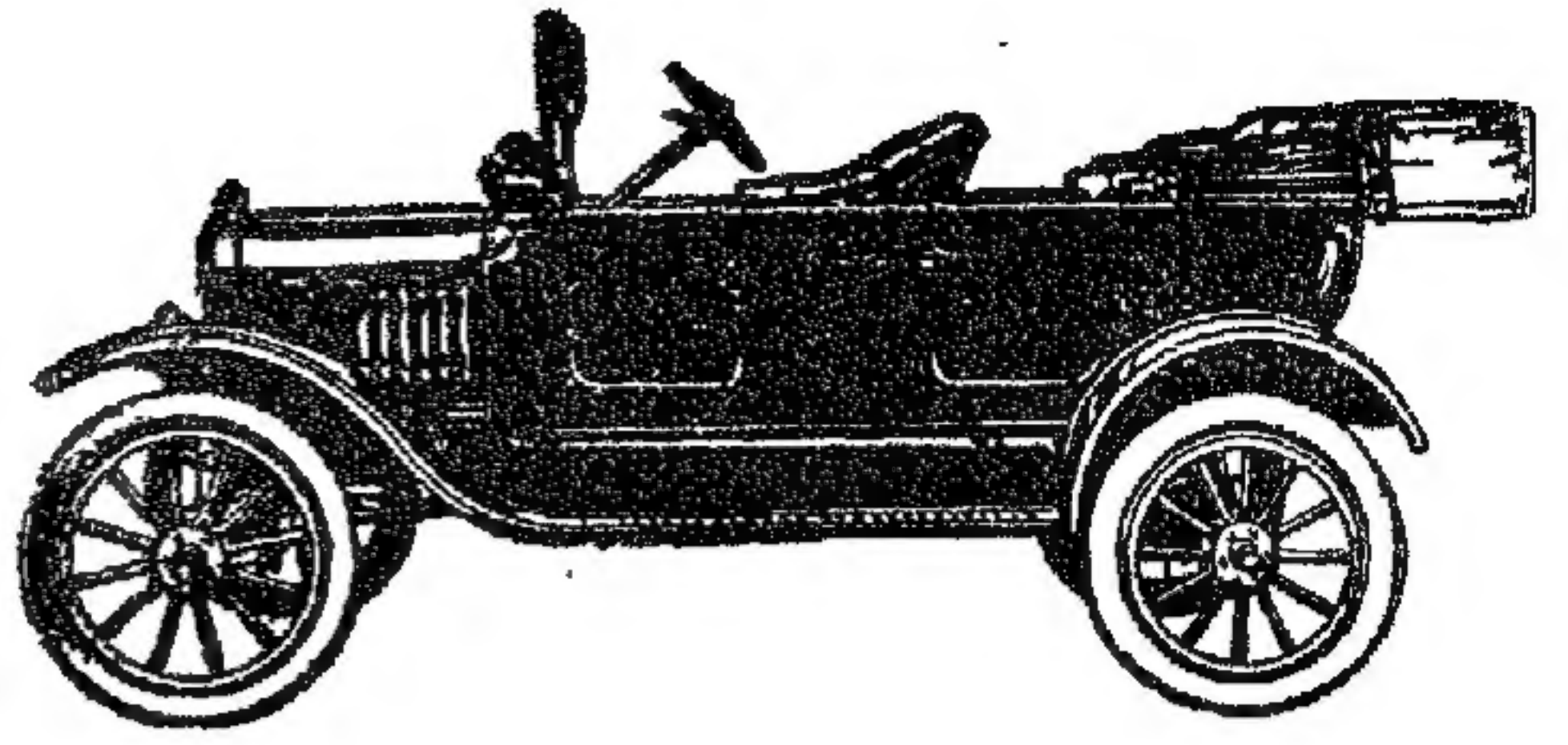
وفي صباح اليوم التالي اخبرت الحكومة بالواقع واما جيرالدا فلم اشأ ان تقع بيد العدالة فاعطيتها ما يازم من المال واشرت عليها ان تسافر الى خارج اسبانيا فسافرت الى جهة لم اعرفها الى اليوم



و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

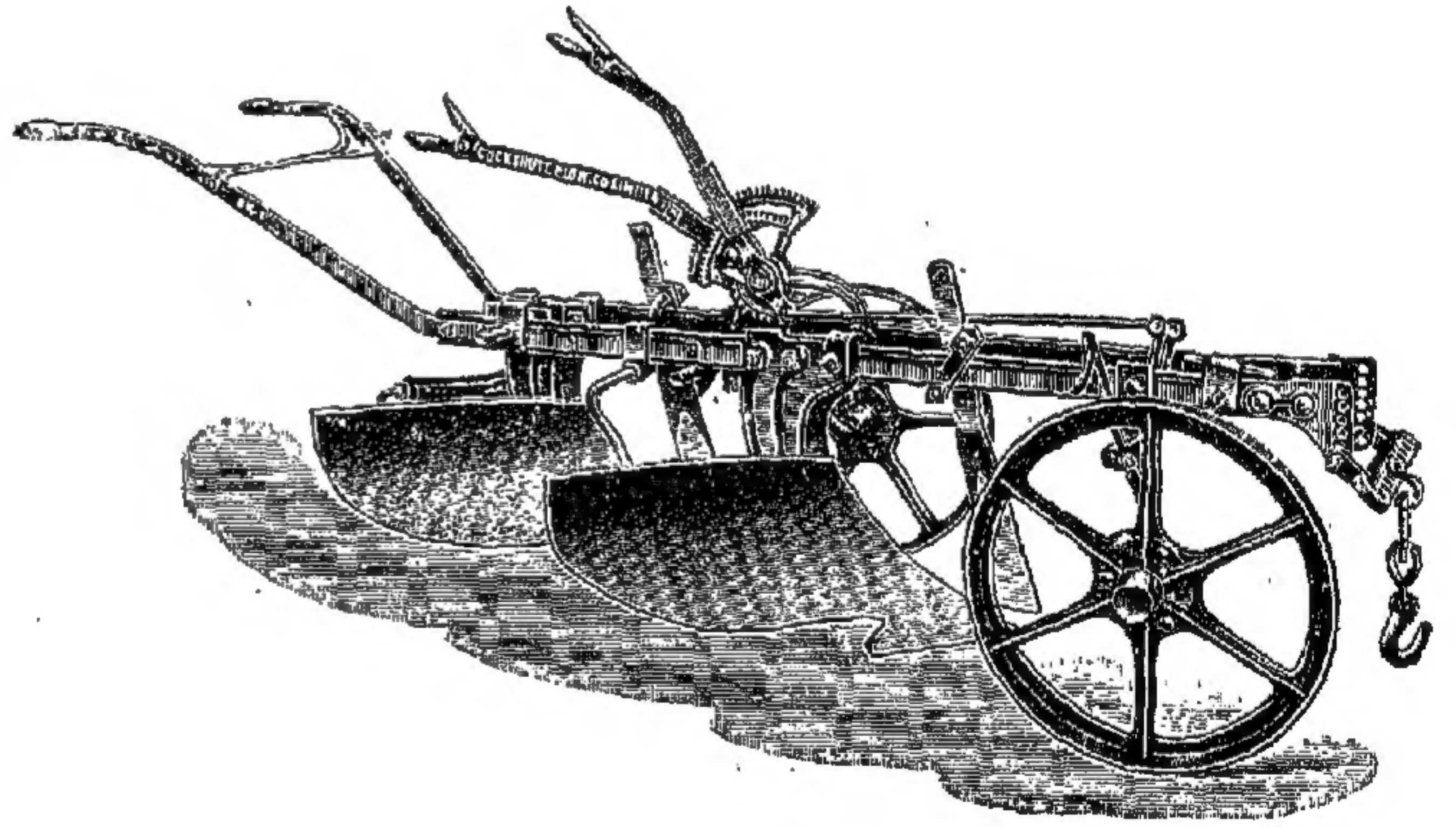
أكبر كاراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابني ياغي  
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر  
الواحدة ٦٥٠ غزاً ومشمعات نسوانية  
ورجالية كاوتشوك سعر ٥٠٠ غزاً سوري  
ونسواني للرقبة من كافة الالوان  
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غزاً سوري  
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥  
طقومه حاضرة . بنطانات فانتيزي .  
اجواخ . قمصان . وكسونات فانلا صوف  
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد  
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات  
شاسي نسوانية ورجالية روايج من اشهر  
الفنذكر اسعار قبل الحرب والتجربة كبر برهان  
كبابيث نسوانيه جوخ وخلافه آخر  
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف  
بضائع نعلن عنها في حينه  
...

الزراعة الحديثه ولوازمها

جميع انواع الماكنات ولوازم الزراعة الحديثه من محاريت ( على اليد ) للحدائق . ومحارث تجر  
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السجّابات ( التراكتر ) على طراز الدبابات ( TANKS ) وهذه  
الآلة هي من اقدم الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذمّا صنعته يد طاه وطباخ